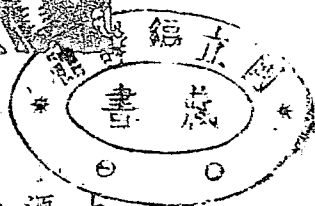


報復國的仇孩子

張濟良著

C191

一九三八年十月



力源文藝出版社

自序

雖然我也愛好寫作一點東西，但寫戲劇這是第一次。我爲甚麼突然一朝來寫戲劇呢？一個原因是因爲戲劇他比其他地藝術更有改進人生的意義，一個原因是在國家英勇抗戰開始後，他成爲了動員民衆中一種救亡宣傳的最好工具。尤其是後一個原因，加強了我對戲劇的努力。

可是我不掩飾的說：我對於戲劇素養很缺乏，我是一個二一歲的青年，缺乏人生的經驗，所以在這一次寫劇工作的初次嘗試，必然有許多缺陷出現在讀者地眼前，那嗎，我真誠地希望，來到這山城的戲劇的先進的老先生們，關懷我地朋友們和讀者們！真誠地給我以改正指導，使我以後能夠更有一些進步！

不過這期望也太奢了一點，我最終的願望是在排演時，能使普通大衆有「再演」的觀望與同情，那所賜予我的就更多了。

濟良于一九三八，九，二七，于力源文藝社。

序『報復國仇的孩子』

趙君

二

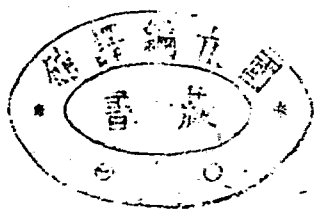
我們知道戲劇不但是宣傳大眾，教育大眾的好工具，並且是動員民衆的一支新的生力軍。緊隨着大時代的洪流，戲劇是走向大眾的生活去了。

每個世紀，有每個世紀的戲劇的特彩，每個時代，也有每個時代的戲劇特彩，在一種突變的現實裏，也有其戲劇的特彩。所以在這偉大的時代裏，我們與現實相呼吸着，我們要挽救祖國的危亡，要求民族的自由，所以我們要向東方的瘋狗——日本法西斯肉搏。

戲劇在這時代裏，它負的使命，正是給敵人以極嚴重的打擊，因為戲劇有幾千年的文化傳統，而且最容易爲人們所接受，所以我們要求作家們多多努力！

但是，戲劇能爲大眾接受也不是偶然的，要真的能使大眾了解，大眾感動是要抓住大眾生活的中心，大眾與生活的連鎖關係，才能成功的！所以有些舞台劇只能作爲公子哥兒的消遣品，像放下你鞭子那種街頭劇是很少的！所以戲劇要能真的使大眾感動，才能收到真正的效果。

要使戲劇收到真正的效果，是不能以某一種劇而收到各個階級的各種效果的！如智識階級的劇演給勞動者看不但沒有效果可收，恐怕反得到相反的效果吧？所以戲劇要與



報復國仇的孩子

朝陽

趙曦焰 著

定價 二角

三

羣衆的性情適投，才能深入於他們的靈魂，使他們接受，消化。

濟良兄這本「報復國仇的孩子」雖不算好，但是他是抓著兒童的心理而寫的，所以我想總不致使觀衆起一種反感吧？在兒童的中間，插入一個少年的王先生，加強了主題的積極性，雖然似乎像強調了主人公高陵，但在結尾的時間却點明了他之所以如是者，是爲了「報復國仇」，所以在題材的處理上，是很適宜的！

不過，主題的背景似乎太公式化了一點，這點小疵在普通的劇作者中是常有的！希望濟良兄能修正過來！

「報復國仇的孩子」是一本良好的少年讀物，「這話不算過譽吧！」

二九三八，九在重慶

報復國仇的孩子

報復國仇的孩子

(兩幕劇)

四

時間：一九三八年×月×日。

地點：華北某村某小學校內。

人物：王老師，是一個東北的英俊的少年，着長衫。

高陵，是一個有點憂鬱的學生。

小學生十餘人。(以演員多少為準)

小學生甲

小學生乙

小學生丙

小學生丁

櫻井，日本軍官

日兵甲

日兵乙

景：一間小小的教室，亂七八糟的滿地是紙屑，黑板上畫着貓兒之類。

開幕：一羣小學生在教室內遊戲，整個的教室都喧鬧着。



(南)

高陵在書棹上坐着默想，忽然鈴子搖了。

小學生們才慢慢的坐着，王老師上。

王老師
（憂鬱）今天你們把上期讀的書拿去燒了，我們不讀那種書了，因為政府是禁止的，等會教育科的櫻井一郎要拿書來換的，你們馬上拿去燒了，不然又要鬧出事來。

高陵 王老師，我們為什麼不讀那種書呢？他不好嗎？

生 甲 我們不燒！……

王老師 你們還要東說西說，不準再說下去了，拿去燒了來，以免無謂的犧牲了性命。

高陵 ……………

學生們 ……………

王老師 叫你們拿去燒，快快燒，難道我的話你們都不聽了嗎？

（高陵同學生們下）

王老師 唉！……難道就讓他們昨亡國奴嗎？不……決不……他們正是中國復興的基石啊！

（高陵同學生們上）

王老師 你們的書燒了沒有？

報復國仇的孩子

學生們：「燒了日本鬼子！」

王老師：「並不是我要你們燒，你們不燒日本人是要殺你們的！祇要你們的心裏知道你們

是中國英雄，知道你們要替日本鬼子打倒了才有出路就對了。」

學生們：「知道了！」

王老師：「（悲痛地）我明天就不來教你們了，是教科科的櫻井一郎來教你們，教你們讀

日文，不讀中國文了！」

學生們：「我們不！」……

高陵：「（站起來）我們要讀中國文，我們是中國人了！」

學生們：「我們要王老師教！」

王老師：「你們鬧一會也還不成功的，你們最好慢慢組織起來，……唉！不成，你們最

好，不聽櫻井一郎的話便對了，……」（教室外穩有腳步聲）

王老師：「你們的櫻井先生來啦！」

（櫻井同王老師走進來）

櫻井：「那個叫王之善的學生，王老師。」

王老師：「我叫王之善，先生，叫我做甚麼？」

櫻井：「這些是你教的學生嗎？」

王老師：是！現在學校改組了，他們由我來教，你今天下午一定搬走，不能夠多住！

櫻井：是！

王老師：（微語）他也是我們的老師嗎！噫！

學生們：（向學生們）明天是我來教你們了，今天把書發給你們，你們要好好的讀，這些是大日本皇軍的恩德！

（日本發書）

櫻井：你們要知道這是大日本的恩德，沒有皇軍來你們怎讀這些好書嗎？今天我不教了，明天你們早些來！

（櫻井下同場下）

王老師：（含淚）你們看見嗎？他說的話都是假的啊！皇軍，媽的，那些都是害人的東西，殺人，放火，對你們有恩德嗎？

高陵：沒有！

學生們：沒有！
王老師：我現在走了，希望你們不要忘記皇軍的罪惡（悲痛地）皇軍的殘暴，要知道皇軍是殺人放火的，櫻井也是殺人放火的，你們都是中國人，要報你們國家的

報復國仇的孩子

報復國仇的孩子

八

仇！（聲音變雄壯了）你們只有把日本鬼子趕出這個地方，你們才有安寧的日子！你們就是在死的時候都要記着，你們是中人！中國人！

學生們

對的我們是中國人！

（王老師下）

高陵

（站起來）同學們，我們不要櫻井來教，我們把櫻井趕出學校去！

生甲

讓我來畫一個櫻井！

（生甲在黑板上畫一人像）

生乙

畫一個狗！

生丙

畫一個豬！

生丁

寫櫻井是狗，櫻井是豬幾個字在上面了！

（生甲果然寫櫻井是狗櫻井是豬幾個字在黑板上）

學生們

（笑）哈！哈！

高陵

讓我去買張紙來畫在校門口！

學生們

快！

（高陵下）

生乙

我們不要豬來教我們！

生 丙 那是瘟豬，爛豬，臭豬，母豬，日本豬，櫻井豬……（他一口氣說不完了）
學生們 （笑）哈！哈！

（櫻井同日兵上）

櫻 井 你們原來的書燒了沒有？

燒了！

學生們

（轉身見黑板上的豬，大怒）這是誰畫的？

（無人作聲）

櫻 井

（怒不可遏）是誰畫的？不說？（轉爲笑貌）你們完全是受人愚弄，是誰叫你們畫的，是誰畫的，誰說了便是好生！

學生們

沒有人叫我們畫！

櫻 井

（又怒）你們真的不說嗎？不說每人十個屁股！

生 甲

你們那個屁日本佔了我們的土地，殺了我們的同胞還要來打我們嗎？

生 乙

那個要你來當校長！

生 丙

死不要臉！

生 丁

不要他的書！

（衆人持書向櫻井投去）

報復國仇的孩子

報復國仇的孩子

櫻井

(大怒向日兵)給我打!

(日兵去拉生甲和生乙互相打了起來一片喧鬧聲中幕急落)

第二幕

時間：同第一幕

地點：距×小校約六七十里的一個山麓

人物：高陵

王老師——換了軍裝。

櫻井一郎

日兵甲

日兵乙

義軍甲

義軍乙

景：一個距×小校六七十里的一個山中，樹木茂盛，山嶺險阻，爲人跡罕到之處，

但山麓有一小道，爲通×小校之要道。

幕啓：高陵在一小道上，一塊石頭上休息，現出很疲倦的樣子。

唉！可惡的櫻井，有一天我高陵總要吃你的肉，寢你的皮，你才知到高陵的利

害！唉！（哭）爸爸啊！媽媽啊！你的兒子是要給你報仇的！

報復國仇的孩子

報復國仇的孩子

十二

(忽從山後發出來游擊戰歌，游擊戰進行曲的聲，高陵忙躲在石後，看見出

來了一個英俊的東北少年)

游擊戰，游擊戰，

敵飛機大炮一齊來，

咱們只有游擊戰！

先燒了房子，把把火，

叫他們休息，不能佔，

咱們一條漢子一條槍，

到處是最前線！

東放，放兩槍往西走，

南邊砍倒幾個朝北竄，

老家一片盡成焦土，

不幹到底不算好漢！

游擊戰，游擊戰，

敵人的飛機大炮一齊來，

咱們只有游擊戰！

高陵

(王老師看見一人，吃了一驚)
(驚喜)啊！你不是王老師嗎？

王老師

(轉驚爲喜)高陵你怎麼到這兒來了？

高陵

王老師走後同學們與櫻井鬧了起來。我幸好當時走了，同學們都被殺了，他們的父母都被殺了。我的（哭）爸爸同媽媽也被櫻井殺了，我才跑了出來。在這裏休息，就遇到了王老師，不知王老師現在怎樣？怎麼換了軍裝？

王老師

自我出來後，就加入了游擊隊。我們時時殺日本人，奪到了許多東西，比在學校裏好得多了，櫻井那東西真不要臉極了，他說皇軍是好人，怎麼反殺起人來了呢？哈哈，他們得到了一個教訓了。

高陵

日本人的話像打屁樣，一點也不能相信！

王老師

好像有腳步聲一樣，讓我們躲進樹林裏去吧！
(高陵同王老師躲在樹林中)

(櫻井同上)

櫻井

兵甲

哈！那傢伙都還好，就是一點也不服從，使我費了很多的力，呃……
你吃得太醉了。

報復國仇的孩子

報復國仇的孩子

十四

櫻井

不淨亂說，我那裏吃醉了，你看她多美！……哈……哇……（吐了一口）

（呢……我沒有吃醉……）

兵乙

吃了三斤多酒，還沒有吃醉嗎？

櫻井

三斤多就算多嗎？哈，我那裏是吃醉了，……那東西多好……哈哈！

王老師

（細聲）高陵，你看那東西又去幹了不法的事情來，你看我把他殺死！

（王老師從身後摸出手槍上起子彈描準櫻井）

櫻井

哈！我（忽然想起了一件事情似的）……呢！……這條路不是有游擊隊嗎？

兵乙

有的，不過最近沒有了！

櫻井

那東西真可惡，游擊隊，他媽的，我轉去叫木次二郎派兩師團來解決了！以免

常常吃虧。

兵甲

那才不行，前次木次派了一師團去，一個也沒有轉來，聽說完全被游擊隊殺死

了。

櫻井

這次是兩師團啦！

日兵

（也恐怕不行吧，游擊隊實在兇啦！）

（他們慢慢走近了，王老師把槍一扭，砰砰的幾聲櫻井倒下了。）

兵乙

（驚慌）呢……游擊隊……游擊隊……

（王老師又一扭，砰砰的幾聲，日兵甲乙也倒了）

（高陵同王老師上）

王老師 櫻井，你也有今日！

高陵 這東西可惡極了，他也知道自己會死嗎？哈！

高陵 你現在到何處去呢！你父母的仇已報了，不過你國家的仇却正深，櫻井，不過是日本帝國主義的走狗，還有很多的敵人——日本帝國主義的軍閥們正待我們懲治你知道你的責任嗎？

高陵 我願意同老師一齊去打游擊，不知老師以爲如何？

王老師 那當然是很好的！我們走吧！

（幕後又響起了游擊隊進行曲）

（幕急落）

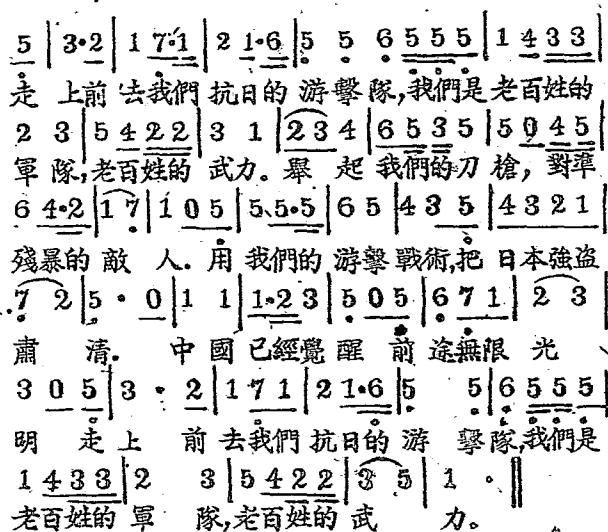
抗戰的中國

張濟良著

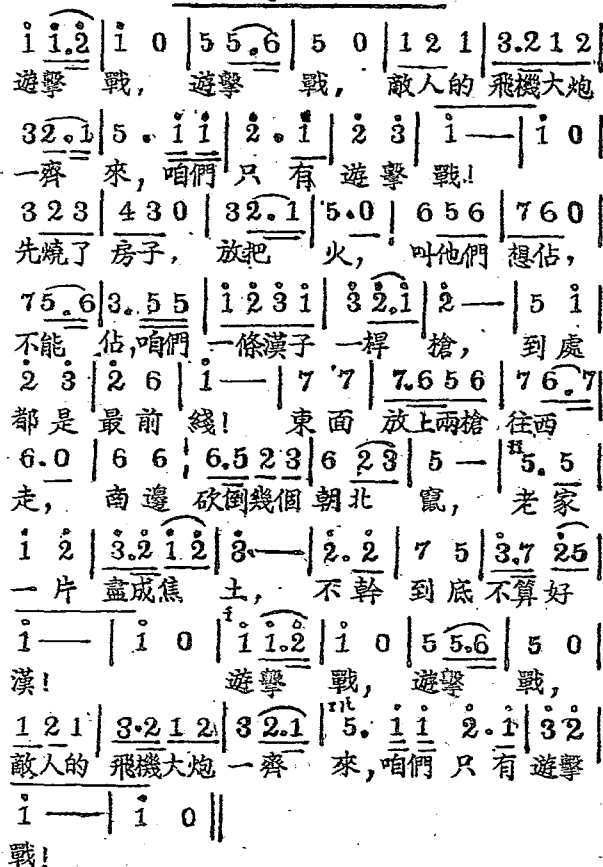
本書取材于東北華北，各地軍民的抗戰實況，純係抗戰詩歌，小說，散文，等極動人的文藝作品，全書二十六萬餘字，二百九十餘面，定價大洋二元，在此持久抗戰中，愛讀抗戰文藝作品諸君，請速預約，只收一元，預約至十月底止，過期預約無效，十月底出版，預約地址：綦江縣永新縣永新文藝社。

報復國仇的孩子

C 調 $2/4$ 游擊隊進行曲[○] 朱然 詞
一石 曲



C調 $2/4$ 遊擊戰歌 馬可詞並曲



報復國的仇孩

定價一角

著者

濟良

出版者 力源文藝社

發行者

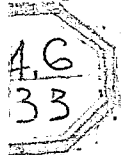
吳一
艾正修

代售處 全國各大書局

本書經綦江縣

黨務指導委員會
抗敵後援會

審查合



\$0.10.

出版